

СТРУКА (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - САКСОФОНИСТА		
Предмет (назив):		КАМЕРНА МУЗИКА		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ (вјежбе)		
Модул (наслов):		КАМЕРНА МУЗИКА – РЕНЕСАНСА, БАРОК И КЛАСИЦИЗАМ		
Датум: 2023.		Шифра:		Редни број: 5
Сврха				
Сналажење и стицање искуства у камерном музицирању, те упознавањем са композицијама за камерне саставе насталим до краја класицизма.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Стечено знање и способност у предходном музичком школовању.				
Циљеви				
Оспособљеност за музицирање у камерним саставим.				
Теме				
Композиције за камерне саставе из периода до краја класицизма				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Композиције за камерне саставе	- теоретско знање (мјера, тоналитет, ознаке артикулације, ознаке динамике и темпа, основне карактеристике музичких епоха).	- задовољи техничке и музичке захтјеве у композицијама; - зна наштимати инструмент и водити рачуна о интонацији; - слушати како себе тако и друге у	- самосталност,спремност на константан рад, мотивисаност, упорност, критичност, "тимски рад", естетски критеријум.	- са учеником технички уради композицију, као предуслов камерног музицирања; - објасни начин штивања и контролисања интонације током свирања; - објасни потребу слушања и заједничког доживљавања композиције.

		саставу и зајдно музицирати.		
Интеграција				
- саксофон – главни предмет; - читање с листа; - солфеђо; - теорија музике.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				